

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

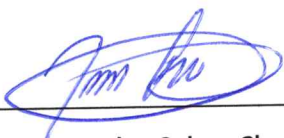
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA-185-280 -2025** y Resolución **VC-DGA-022-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Juan Carlos Culum Chumajay

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

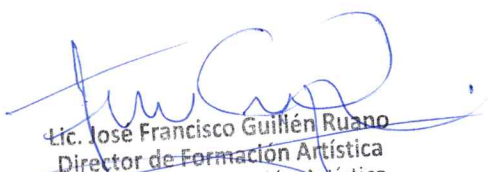
Informe del Primer Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental I (marimba) al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____

Juan Carlos Culum Chumajay

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	Conoce el desarrollo y progreso cultural del instrumento. (Marimba)	Desarrolla su capacidad para debatir el Origen de la Marimba.	Origen, evolución e historia de la Marimba.	Elabora un Rompecabezas en su práctica 3D para su mayor conocimiento acerca del instrumento.	Lista de Cotejo. Origen, evolución e historia de la Marimba 7.5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende las distintas funciones del instrumento para su correcta ejecución.	Experimenta la ejecución en las distintas partes de la marimba.	Conociendo las Partes de la Marimba.	Interpretación de forma práctica de las distintas partes del instrumento	Lista de Cotejo. Conociendo las Partes de la Marimba. 7.5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas.
	Conoce la forma correcta de utilizar el instrumento.	Aprende a ejecutar el instrumento.	Ejercicios rítmicos corporales e instrumentales.	Aprende a conocer su instrumento.	Lista de Cotejo. 7.5 pts. Ejercicios rítmicos corporales e instrumentales.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
	Aprende a ejecutar notas aprendidas.	Realiza ejercicios con su instrumento.	Interpretación de las notas primeras naturales.	Realiza actividades con el instrumento..	Lista de Cotejo. 7.5 pts. Interpretación de las primeras notas naturales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos

Cronograma Practica del Instrumento I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAUIJ KIEI", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE FEBRERO 2025.																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	➤ Elabora un Rompecabezas en práctica 3D para su mayor conocimiento acerca del instrumento.	X	X	X	X	X															
2	➤ Interpretación de forma práctica de las distintas partes del instrumento.						X	X	X	X	X										
3	➤ Aprende a conocer su instrumento											X	X	X	X	X					
4	➤ Realiza actividades con el instrumento.															X	X	X	X	X	X

Cuadro de notas del curso de Practica I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" del Municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Lista de Cotejo. Origen, evolución e historia de la Marimba Total 7.5 pts.	Lista de Cotejo. Conociendo las Partes de la Marimba. Total 7.5 pts.	Lista de Cotejo. Ejercicios rítmicos corporales e instrumentales 7.5 pts.	Lista de Cotejo. Interpretación de las primeras notas naturales 7.5 pts.	
1	Ángel Socop, Job Alexander	5	6	7	5	23
2	Barrios Túnchez, Dulce Esperanza	6	4	6	6	22
3	Barrios Túnchez, Noé Israel	4	7	7	7	25
4	De León, Christopher Adrian.	7	6	5	6	24
5	López Hernández, José Daniel	6	3	4	7	20
6	López Perdomo, Ana Sofía	4	7	7	6	24
7	López Perdomo, Carlos Antonio	6	6	5	4	21
8	Mejía García, José Antonio	6	5	7	5	23
9	Mejía López, Dayrin Monserrat	7	3	6	7	23
10	Monzón Arango, Alí Daenerys	6	7	4	6	23

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij" del Municipio de Mazatenango, Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	Conoce las partes de la guitarra y sus diferentes funciones.	Conoce la forma correcta de practicar con el instrumento.	Partes de la Guitarra y su postura correcta para una mejor ejecución.	Investigación acerca del instrumento para un mejor conocimiento del mismo.	Lista de Cotejo. Intervención en Partes de la Guitarra y su postura correcta para una mejor ejecución. 7.5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejercita los sonidos de las cuerdas del instrumento en sus distintas funciones	Ejecuta de manera correcta los sonidos que el instrumento produce.	Ejercicio de las cuerdas al aire.	Práctica de la lección No. 1 del método Julio Sagregas.	Participación en Ejercicio de las Cuerdas al Aire. 7.5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas.
	Aprende las distintas posiciones de las primeras notas.	Ejecuta sus notas de acuerdo a lo aprendido.	Posición e interpretación de las primeras 5 notas en el pentagrama.	Interpreta las posiciones de acuerdo a lo aprendido	Ejecuta Posición e interpretación de las primeras 5 notas en el pentagrama 7.5 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
	Ejecuta notas de acuerdo al tema.	Realiza los ejercicios en su instrumento.	Ejercicio con intervalos de segunda.	Realiza ejercicios con intervalos de segunda.	Ejercicio con intervalos de segunda. 7.5 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Cronograma Practica del instrumento II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ K'IEJ'" del Municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE febrero 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
1	Investigación acerca del Instrumento para un mejor conocimiento del mismo.	X	X	X	X	x																
2	Práctica de la lección No. 1 del método Julio Sagregas.						X	X	X	X	X											
3	Interpreta las posiciones de acuerdo a lo aprendido.											X	X	X	X	X						
4	Realiza ejercicios con intervalos de segunda.																X	X	X	X	X	

Cuadro de notas del curso de Practica II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" del Municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 30 pts.
		Intervención en Partes de la Guitarra y su postura correcta para una mejor ejecución. 7.5 pts	Participación en Ejercicio de las Cuerdas al Aire 7.5 pts.	Ejecuta Posición e interpretación de las primeras 5 notas en el pentagrama 7.5 pts	Ejercicio con intervalos de segunda. 7.5 pts		
1	Pineda Baldizón, Shanay Scarleth	4.5	5	7.5	6	23	
2	Oajaca Velásquez, Jenner Estuadrdo	7	5	5	6	23	
3	Cap Pérez, Queren Angelle	6	7	7.5	6	26.5	
4	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	5	4	6	7.5	22.5	
5	Angel Socop, Gwendolyn Virginia Alexandra	6.5	7	3.5	6	23	
6	Bautista Estrada, German Elías Isaac	4	6	5.5	6.5	22	
7	Ordoñez Morales, Jorge Isaías	7.5	4.5	6	5	23	
8	López Juárez, Daniel Andrés	6	5	7.5	6.5	25	
9	López Estrada, José Carlos	4	6	6	7.5	23.5	
10	Castañeda Maldonado, Sofía Nohemí	6	7.5	5	6.5	25	